Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук (ИФЛ СО РАН) (сектор литературоведения).

630090, Новосибирск, ул. Николаева, 8

тел./факс: 8-(383)330-15-18; 8(383) 330–13–31

ifl@philology.nsc.ru

silantev@philology.nsc.ru

motiv\_ifl@ngs.rumotiv\_ifl@ngs.ru

**Список трудов сотрудников ведущего учреждения –**

**«Института филологии Сибирского отделения Российской Академии наук (СО РАН)» Сектор литературоведения**

**Список трудов сотрудников ведущего учреждения –**

**Новосибирского государственного педагогического университета»**

**Труды Е.Ю. Куликовой**

1. Куликова, Е. Ю. Пространство и его динамический аспект в лирике акмеистов (монография) / Е. Ю. Куликова. – Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2011. – 530 с.

2. Куликова, Е. Ю. О пространственной динамике в лирике акмеистов / Е. Ю. Куликова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – Сургут, 2011. – No 3 (14). – С. 189–193.

3. Куликова, Е. Ю. Акмеизм vs символизм: пространство, вещь, лирическая динамика / Е. Ю. Куликова // ФИЛОLOGOS. – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2011. – No 11. – С. 56–63.

4. Куликова, Е. Ю. Художественная динамика и лейтмотив путешествия в лирике акмеистов / Е. Ю. Куликова // Вестник Челябинского государственного университета. Сер. «Филология. Искусствоведение». – Вып. 61. – No 37 (252). – 2011. – С. 57–61.

5. Куликова, Е. Ю. О поэтических путешествиях в лирике акмеистов / Е. Ю. Куликова // Научная мысль Кавказа. – Вып. 4. – 2011. – С. 149–153.

6. Куликова, Е. Ю. О «продвижении в пространстве» и о «пребывании в пространстве» в лирике акмеистов / Е. Ю. Куликова // Вестник Сочинского государственного университета туризма и курортного дела. — Вып. 4 (18). — 2011. — С. 183–185.

7.. Куликова Е. Ю. Морской топос в «Африканском дневнике» Н. Гумилева / Е. Ю. Куликова // Филологический класс: региональный методический журнал учителей словесников Урала. — Екатеринбург. — No 1(31). — 2013. — С. 62–64.

8. Куликова, Е. Ю. О жанре пантуна в творчестве Н. Гумилева / Е. Ю. Куликова // European Social Science Journal / Европейский журнал социальных наук. – М., 2013. – № 12 (39). – Т. 2. – С. 175-183.

9. Куликова, Е. Ю. Николай Гумилев: пантуны и вариации / Е. Ю. Куликова // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 1. – С. 104-109.

10. Куликова, Е. Ю. Пантун Николая Гумилева «Гончарова и Ларионов» / Е. Ю. Куликова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014 – № 28. – С. 192-198.

**Труды Е.В. Капинос**

1. Капинос, Е.В. Малые формы поэзии и прозы (Бунин и другие) / ответственный редактор К.В. Анисимов. – Новосибирск, 2012. – 334 с.

2. Капинос, Е.В.Малая художественная форма: Семантическая концентрация, автоперсонажность, лиризм / Е. В. Капинос // Сибирский филологический журнал. – 2013. – № 1. – С. 5-9.

**Труды И.Е. Лощилова**

1. Лощилов, И. Е. Минус-прием: три иллюстрации // «Минус-прием»: Вопросы поэтики: межвузовский сб. научных работ / под ред. Н. А. Ермаковой. — Новосибирск: Издательство НГПУ, 2011. — С. 92–124.

2. Лощилов, И. Е. Петр Потемкин и Марина Цветаева: предварительные заметки к теме / Е. И. Лощилов // Куприяновские чтения-2009: Сборник научных статей и материалов. — Иваново: Издательство «Листос», 2011. — С. 44–54.

3. Лощилов, И. Е. Имя Хлебникова как аргумент в спорах о Заболоцком / И. Е. Лощилов // Велимир Хлебников в новом тысячелетии. — М.: ИМЛИ РАН, 2012. — С. 253–279.

4. Лощилов, И. Е. К вопросу об источниках стихотворения Велимира Хлебникова «Море» / Е. И. Лощилов // Russian Culture in Europe. — Vol. 8: From Medieval Russian Culture to Modernism. Studies in Honor of Ronald Vroon / ed. by L. Fleishman, A. Ospovat, F. Poljakov. — Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, 2012. — P. 227–248.

**Труды Е.Н. Проскуриной**

1. Проскурина, Е. Н. Кинематографичность и театральность романа И. Одоевцевой «Зеркало» / Е. Н. Проскурина // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. И. Солженицына. Вып. 2. — М.: Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына, 2011. — С. 265–279.

**Труды Ю.В. Шатина**

1. Шатин, Ю. В. Концепт сердца и его художественная деконструкция в русской поэзии 20 века / Ю. В. Шатин // Zicie serca...Wydanictwo universytetu Marii Curie —Skladowskej /Lublin/ 2012/ С. 31 — 43.